

STANDARD DEVIATION

CHARLES CORNELL

(A) F⁶ E^b7(#11) D7(#9) G⁹ C¹³(SUS4) C⁷

6 F⁶ E^b7(#11) D7(#9) G^m7 C⁷

10 C^m7 F⁷ B^bmaj7 E^b7(#11)

14 A^m7 A^b7 G^m7 C⁷ F⁶ 1. DRUM FILL

18 2. E^m9 E^bm9 A^b7

(B) D^bmaj7 B^b7(b9) E^bm7 E^m7 A⁷

20 D^bmaj7 B^b7(b9) E^bm7 E^m7 A⁷

24 D^maj7 B⁷(b9) E^m7 G/D C[#]m9 F[#]7(#9)

28 B^m9 E⁷(#11) E^m9

32 F[#]m7 G^maj7 C¹³(SUS4) B^bmaj7 A^m7 G^m7 C^(SUS4)

2 **(C)**
36 B_m7(b5) B_bm7 A_m7 D7(#9) G⁹ C13(SUS4) C7

40 B_m7(b5) B_bm7 A_m7 D7(#9) G_m7 C7

44 C_m7 F7 B_bmaj7 E_b7(#11)

48 A_m7 A_b7 G_m7 C7 A_b13(SUS4)

50 **(D)** LATIN A13(SUS4)

54 A_b13(SUS4) C13(SUS4) C7