

# Always Love

♩ = 142

Bossa

Matt Finley

**1. G $\flat$ maj<sup>9</sup> F<sup>6/9</sup>**

**5 Cm<sup>11</sup>/F A $\flat$ maj<sup>7</sup>**

**9 C7(#9) A<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>**

**13 Dmaj<sup>9</sup> B $\flat$ maj<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus<sup>4</sup>**

**17 1. Dmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>13</sup> G<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>**

**21 2. Dmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> C<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>**

**25 F<sup>6/9</sup> C<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>**

**29 F<sup>6/9</sup> Fmaj<sup>9</sup> B7(#11) *To Coda***

**33 B $\flat$ maj<sup>7</sup> A7(#9) Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup>**

**37 C<sup>13</sup>sus<sup>4</sup> /B $\flat$  C<sup>13</sup>/A /G *D.S. al Coda***

41 **Coda** **B $\flat$ maj7** **A7(#9)** **Dm<sup>9</sup>** **G<sup>13</sup>**

45 **C<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>** **/B $\flat$**  **C<sup>13</sup>/A** **/G**

49 **G $\flat$ maj<sup>9</sup>** **F<sup>6/9</sup>**

53 **G $\flat$ maj<sup>9</sup>** **F<sup>6/9</sup>**

57 **G $\flat$ maj<sup>9</sup>** **F<sup>6/9</sup>**

61 **G $\flat$ maj<sup>9</sup>** **F<sup>6/9</sup>**