

# My Latin Brother

♩ = 138

Cha Cha

George Benson  
Arr. Marty Ashby

**Fm7 B $\flat$ 13** % % %

5 **Fm7 B $\flat$ 13** % **Fm7 B $\flat$ 13 C7(#9)**//

9 **A** **Fm7 B $\flat$ 13** % % %  
Gtr. 2nd X, add alto

13 **Fm7 B $\flat$ 13** % % %

17 **B** **A $\flat$ m<sup>9</sup> D $\flat$ 9** **Gm<sup>9</sup> C7(#5)** **B $\flat$ m<sup>9</sup> E $\flat$ 7(#5)** **A $\flat$ m<sup>9</sup> D $\flat$ 9**

21 **E7alt A7(#5)** **G7(#5) G $\flat$ 9** 1. **Fm7 B $\flat$ 13** %

25 **Fm7 B $\flat$ 13** % 2. **Fm7 B $\flat$ 13** %

29 No Chord **C7(#5,#9)**



65 **Fm7** **B $\flat$ 13**  $\text{\textbackslash}$   $\text{\textbackslash}$   $\text{\textbackslash}$

69 **Fm7** **B $\flat$ 13**  $\text{\textbackslash}$  **A $\flat$ m9** **D $\flat$ 9** **Gm9** **C7(#5)**

73 **B $\flat$ m9** **E $\flat$ 7(#5)** **A $\flat$ m9** **D $\flat$ 9** **E7alt** **A7(#5)** **G7(#5)** **G $\flat$ 9**

77 **Fm7** **B $\flat$ 13** **Fm7** // No Chord  
 Unis. NO Ritard

80 **C7(#5,#9)** guitar fill