

# Batida Diferente

♩ = 190

Latin

Durval Ferreira

**Intro** Bm7 B $\flat$ 7(#11) Am<sup>11</sup> A $\flat$ 13(#11) Bm7 B $\flat$ 7(#11) Am<sup>11</sup> A $\flat$ 13(#11)

Bm7 B $\flat$ 7(#11) Am<sup>11</sup> A $\flat$ 13(#11) G<sup>6/9</sup> //

**A** Gmaj<sup>7</sup> Em E $\flat$  Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup> F<sup>7sus4</sup>

1. Bm7 B $\flat$ 7(#11) Am<sup>11</sup> A $\flat$ 13(#11) Bm7 B $\flat$ 7(#11) Am<sup>11</sup> A $\flat$ 13(#11)

2. Bm7 B $\flat$ 7(#11) Am<sup>11</sup> A $\flat$ 13(#11) G<sup>6/9</sup>

**B** Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup> Am<sup>11</sup> A $\flat$ 13(#11) //

**C** Gmaj<sup>7</sup> Em E $\flat$  Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup> F<sup>7sus4</sup> **To Coda**  $\oplus$

Bm7 B $\flat$ 7(#11) Am<sup>11</sup> A $\flat$ 13(#11) G<sup>6/9</sup>

⊕ CODA

**Bm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(#11)** **Am<sup>11</sup>** **A<sup>b</sup>13(#11)** **Bm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(#11)** **Am<sup>11</sup>** **A<sup>b</sup>13(#11)**

**Bm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(#11)** **Am<sup>11</sup>** **A<sup>b</sup>13(#11)** **G<sup>6/9</sup>** // *Fine*