

Gibraltar

Latin/Swing

Freddie Hubbard

Latin Gm⁹ C¹³ Gm⁹ C¹³

Bass figure

5 Gm⁹ C¹³ Gm⁹ C¹³ //

9 Gm⁹ C¹³ Gm⁹ C¹³

13 Gm⁹ C¹³ Gm⁹ 1. C¹³ // 2. C¹³ B^b7(#9)

Swing - bass walks

18 E^bmaj⁷ A7(#9) A^bmaj⁷ D7(#9) //

22 **Latin** Gm⁹ C¹³ Gm⁹ *Fine* C¹³

26 Gm⁹ C¹³ Gm⁹ C¹³

30 Gm⁹ C¹³ Gm⁹ 1. C¹³ // 2. C¹³

Pedal bass on 2 & 4

Dm/A

35

Fm/C

39

A^bm/E^b

43

Bm/F[#]

D7(#9) //

47

Latin

Gm⁹

C¹³

Gm⁹

C¹³

51

Gm⁹

C¹³

Gm⁹

1. C¹³

2. C¹³ B^b7(#9)

55

Swing - bass walks

E^bmaj⁷

A⁷(#9)

A^bmaj⁷

D⁷(#9) //

60

Latin

Gm⁹

C¹³

Gm⁹

C¹³

To SOLOS--->

64

SOLOS

LATIN Gm⁹ C¹³ Gm⁹ C¹³

68

Gm⁹ C¹³ Gm⁹ 1. C¹³ 2. C¹³ B^{b7}(#9)

72

SWING E^bmaj⁷ A⁷(#9) A^bmaj⁷ D⁷(#9)

77

LATIN Gm⁹ C¹³ Gm⁹ C¹³

81

After last solo, DC al Fine.
