

# Daybreak

♩ = 144

Tom Scott

C(add2)

(bass)

5 A B $\flat$ /C

9 F/C C(add2)

13 B $\flat$ /C F/C Fm(maj7)/C

17 C(add2)

21 B B $\flat$ /C

25 F/C C(add2)

29 B $\flat$ 6/C F(add2)/C A $\flat$ maj7(#11) G<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>

33 C(add2)

37

C Dm Ebmaj7  
 41 F(add2)/A Dsus4 D  
 45 Dm Ebmaj7  
 49 Dm7 G(add2)  
 53 F/G D Bb/C  
 57 F/C C(add2)  
 61 Bb/C F(add2)/A  
 65 Abmaj7(#11) G13sus4 C(add2)  
 69  
 73 TAG Bb/C  
 77 C(add2)  
 81