

# Madalena

RHYTHM SECTION

♩ = 160  
Samba feel

Ivan Lins

## INTRO

**Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup>**

Piano

Add Drums

**Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup>**

Add guitar

Add bass

Flugel

5

No repeat on D.S.

**A**

**Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup>**

9

**Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup>**

13

**Cmaj<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>11</sup> G<sup>9sus4</sup> Cmaj<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>11</sup> G<sup>9sus4</sup>**

17

**Cmaj<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>11</sup> Dm<sup>11</sup>/C Bm<sup>7</sup> E7(♭9)**

21

**Am<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>13</sup> F#m<sup>11</sup> B7(#5,♭9)**

25

**Em<sup>11</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> C#m<sup>9</sup> F#7(#5,♭9)**

29

**Bmaj<sup>9</sup> C#m<sup>9</sup>/B D#m<sup>9</sup>/B Em<sup>7</sup>/B A<sup>9</sup>**

ensemble

33

**Dmaj<sup>9</sup> A<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> D<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> D.S.**

37

SOLOS over DS with no repeat, then A and B

**Vamp till Cue**

41

Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup>

**TAG**

(not on recording)

45

D<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> /: /: /:

*cresc.*

Ens.

49

Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup>

**OUT**

53

Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup>

Flugel

57

Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Gmaj<sup>9</sup> G<sup>6/9</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Gmaj<sup>9</sup> // Fine

Piano/Sax

No ritard